

СОЮЗ • 11

7 ДЕКАБРЯ 2012 ГОДА

{ ГАЗЕТА ГИМНАЗИИ № 11 }

Содержание

Конкурс английской песнистр.2



Речь лидера.....стр.3

Очаровательная Италия.....стр.4

Даты ЮНЕСКО.....стр.8

Праздник Св. Николауса.....стр.9



Проба пера.....стр.10



НОВОСТИ Бизнес-прорыв



Поздравляем победителей деловой игры в Самарском государственном экономическом университете «Профессионалы новой экономики: Туризм и сервис в глобальном пространстве»

Лутохин Никита, 11 «А»

Ямщиков Илья, 11 «В»

Хамитов Тимур, 10 «Б»

Костин Александр, 10 «Б»

Чернов Глеб, 9 «А»

Говердовский Филипп, 9 «Б»

Вершинин Влад, 9 «Б»

Наша победа



29 ноября в г. Отрадный прошел Региональный этап Международной ярмарки социально-педагогических инноваций. Гимназия №11 стала победителем Ярмарки в номинации «Инновационные решения в сфере образования» представив программу работы с одарёнными детьми.

Конкурс английской песни

В середине октября в нашей школе уже прошел первый праздник — ежегодный конкурс английской песни. Журналисты пресс-центра побывали на замечательных выступлениях маленьких артистов, зарядились хорошим настроением и теперь спешат поделиться им с вами, дорогие читатели.



Конкурс английской песни (КАП) — мероприятие, требующее тщательной подготовки. Уже с самого начала года ребята из 2-8 классов выбирают песни, придумывают танцы, репетируют и, конечно, настраиваются на выступление.

В этом году состоялось три концерта. На первом из них, прошедшем 18 октября, мы наблюдали творчество самых маленьких участников — учащихся 2-х и 3-х классов. Для многих из них это первый опыт, поэтому КАП — важное событие в их жизни, к которому дети относятся с большой ответственностью. За несколько дней до концерта можно было почти в любое время наблюдать, как проходят репетиции. Дети очень стараются, выполняют все указания хореографов. С ними переживают и учителя, и родители. «Мы все очень много вкладываем в подготовку к КАП, ведь дети выступают в первый раз. Надеюсь, не ударим в грязь лицом», — говорит мама одного из учеников 2Б класса. Стоит отметить, что и сами участники ни на минуту не сомневались, что дебют будет успешным.

На втором концерте, прошедшем 19 октября, выступали дети постарше — 4-е и 5-е классы. Они уже имеют некоторый опыт участия в мероприятиях такого рода: а занчит, уже учли ошибки прошлых лет и только совершенствуются в своих выступлениях. Несомненно, ими было вложено сил

не меньше, чем младшими. Нам, журналистам пресс-центра, удалось побывать на их репетиции и поговорить с одним из хореографов: «Работать с детьми всегда непросто, но я привык. Они молодцы, очень стараются, все выполняют. У нас получится».

И, наконец, заключительный концерт прошел 21 октября. На нем выступали учащиеся 6, 7 и 8 классов.

Смотреть на старшую группу очень интересно, ведь и песни, и танцы становятся сложнее.

Перед самым выступлением мы поговорили с ребятами из 6Б класса, которые выступали с песней Veggin. Несмотря на волнение, участники были уверены в своем успехе, потому что уж очень долго и усердно готовились. Их выступление действительно оказалось достойным.

Вообще, по окончании всех трех концертов не хочется (и невозможно) выделить кого-то одного из участников, потому что каждый был просто на высоте! И дети, и учителя, и хореографы потрудились на славу и доставили зрителям большое удовольствие, зарядили позитивными эмоциями.

В нашей гимназии каждый обладает своими уникальными талантами, которые раскрываются именно на таких праздниках. Спасибо всем за отличное настроение!

[Текст: Мария Крючкова и Василиса Станкевич, Фото: Мария Крючкова]



24 октября в нашей гимназии прошел первый тур конкурса «Речь лидера», в котором принимали участие 12 человек, включая гостей из гимназии №3.

РЕЧЬ ЛИДЕРА. ПЕРВЫЙ ТУР

В такой знаменательный день для политиков, дипломатов и членов международных организаций, как 24 октября (День международной организации ООН), все участники традиционного конкурса «Речь лидера» собрались за круглым столом. Перед выступлением каждый настраивался на презентацию, некоторые советовались со своим научным руководителем и членом жюри — Евгенией Валентиновной Кашуба, которая также является руководителем молодежного клуба политической культуры 11 гимназии и председателем самарской организации РАС ООН.

Мероприятие началось с приветственной речи ведущего Арутюна Бабаджаняна, который очень красиво и уверенно провел весь конкурс, и это было отмечено даже гостями из гимназии №3. Позже они передавали всем участникам большой привет и благодарность за интересные дебаты.

Мне было очень интересно присутствовать на мероприятии, потому что темы, затронутые участниками, очень актуальны и важны. О них нужно обязательно говорить, думать, ведь именно нам, подрастающему поколению, жить в этом мире, создавать государства, строить международные отношения. Ученики говорили о глобальных проблемах наркомании, алкоголизма, курения, о рычагах общественного влияния на власть, о современной геополитике в мире, о ювенальной юстиции, об образовании и о человеке будущего. Все желающие могли задавать вопросы в конце выступления, и иногда они перерастали в спор, но спор не детский, а настоящий, в дебаты, в которых каждый подкрепляет свои слова аргументами.

Каждый из участников получил сертификат за участие в первом туре областного конкурса «Речь лидера» по случаю дня ООН с печатями РАС ООН и департамента образования Самарской области. Даже мне, представителю пресс-центра, был вручен такой документ, как сказала Евгения Валентиновна — «за интересные вопросы и активное участие». Спасибо!



Вообще, все участники выглядели настоящими лидерами за трибуной, достойными приемниками нашего государства, способными его и восстановить, и вывести на один уровень с Европой, Америкой и даже обогнать их. Ждем следующего тура, спасибо всем и до новых встреч, юные лидеры!

[Текст и фото: Мария Крючкова]

Очаровательная ИТАЛИЯ

Италия – удивительная страна. Экспрессивная и яркая, завораживающая и неповторимая, она покоряет сердца путешественников с первого взгляда. Впечатлениями о поездке в эту жемчужину Средиземноморья поделились наши корреспонденты.

Сан-Марино

Первый день нашей поездки оставил большой отпечаток на нас, так как нашей группе довелось насладиться красотами города-государства Сан-Марино. Старинный город поражает красотой архитектуры и чарующей природой.

Прямоком из аэропорта мы направились в Сан-Марино. Во время поездки на автобусе, гид рассказал нам про историю и культуру города-государства. Сан-Марино – одно из самых маленьких государств на планете. Численность населения равна двадцати трем тысячам жителей. Любопытен тот факт, что процент миграции почти равен нулю, так как стать гражданином очень и очень проблематично. Сан-Марино никогда не был захвачен более крупными государствами.

В плане архитектуры город тоже интересен: Сан-Марино придерживается старинного стиля и это делает его по-своему особенным. Также запомнилась кастиолла, находящаяся на вершине города. Даже если она не настолько красива как Римские или Флорентийские, но в ней присутствует своя индивидуальность, как и в любой старинной католической кастиолле, поэтому нельзя воспринимать ее как ординарный культурный объект. Сан-Маринские замки тоже заслуживают внимания. Оборонительные сооружения, наполненные историческими артефактами, предлагают нам прикоснуться к истории города и напоминают об ужасных кровопролитиях, которые были за всю историю человечества.

Природа Сан-Марино достойна отдельной книги, так как ее красоту трудно описать в одном абзаце. Местонахождение города позволяет лицезреть величие местной фауны. Горные хребты чаруют своими формами и изгибами. Девственная природа, нетронутая человеком, предстает перед нами во всей красе.

На прогулку по городу нам хватило времени, а под вечер мы отправились в Римини - набираться сил для следующего дня, который сумел еще больше насытить нас впечатлениями.



Помпеи

Наше путешествие в разрушенный вулканом город Помпеи было увлекательным и запомнилось надолго. Руины некогда великого города предстали во всей красе. Останки древней цивилизации помогли узнать о быте и повседневной жизни помпейцев.

Город, вынесший извержение вулкана Везувий, в очередной раз напомнил, что человеку никогда не обуздать природу и ее могущество неоспоримо.



Неаполь

«Увидеть Неаполь и умереть,» — так гласит довольно распространенная поговорка. Неаполь можно любить, можно ненавидеть, но остаться к нему равнодушным невозможно. Красивейший город с изумительной архитектурой и богатой историей не может не радовать глаз. Неапольский залив находится в тройке лучших заливов мира. Голубое бушующее море с огромными волнами, бьющимися о береговые камни, зачаровало нашу группу и без особых усилий влюбил в себя и в красивейшие пейзажи, которые надолго остались в наших воспоминаниях.



Рим

Рим - колыбель Старого Мира. Влияние Римской Империи неоспоримо, так как культура всей Европы брала начало во времена ее господства, которая своей экспансией обогатила населенные варварами земли.

Мы провели три незабываемых дня в этом чудесном городе, наполненном достопримечательностями. Городе, в котором каждый квадратный метр — это исторический артефакт. Вечный город не может не удивлять своей красотой и изысканностью. Рим — город контрастов, где старинные здания прекрасно сочетаются с новостройками. В него невозможно не влюбиться.

Несмотря на то, что три дня — это очень короткий срок для того, чтобы мы насладились городом, впечатлений осталось огромное количество.

Коллизией, церковь Санта Мария, мемориал отечеству, крепость святого ангела, Пантеон и множество других достопримечательностей, которые по праву считаются символами Рима и Италии в целом, поражали своей грандиозностью.





Ватикан

Клерикальное миниатюрное государство Ватикан, находящееся на противоположной от остального Рима стороне реки Тибр, повергло нас в состояние культурного шока. Сикстинская капелла и Собор Святого Павла затмили своей красотой любую другую достопримечательность.

Величайшие умы человечества несколько веков работали над созданием этих величественных сооружений. Таланты эпохи возрождения вложили свою душу и сердце, работали не покладая рук. Нам выпала уникальная возможность насладиться гением таких мастеров, как Леонардо Да Винчи, Микеланджело, Донато Браманте, Рафаэль и многих других. Их произведения чаруют воображения и заворачивают дух.



Пиза

Наверное один из самых узнаваемых символов Италии — это городок Пиза и ее наклонная башня. Но не стоит забывать о том, что помимо башни в городе присутствуют красивейший собор и баптистерий. Сама Пьяцца деи Мираколи — площадь, на которой находятся эти три достопримечательности, производит положительное впечатление. Гулять по этой чистой и уютной площади — сплошное удовольствие.

Флоренция

Всем известно, что после распада Римская империя разделилась на множество отдельных государств, многие из которых вошли в историю. Некоторые, благодаря своей военной мощи, другие — из-за своей культурной развитости, третьи — за следование идеям Просвещения. Флоренция — город наук и искусств. Леонардо Да Винчи, Николо Маккиавелли, Америго Веспуччи, Микеланджело и многие другие деятели искусства, политики и научные деятели, навсегда утвердили Флоренцию, как неоспоримого культурного лидера на территории Аппенинского полуострова.

Нашей группе довелось насладиться такими достопримечательностями, как Собор Санта-Кроче, Палаццо Веккьо, Галерея Уффици, Санта-Мария-дель-Фьоре и многими другими.

Хотелось бы сделать акцент на трех достопримечательностях, которые смело можно называть визитной карточкой Флоренции.

Санта-Мария-дель-Фьоре — одинаково прекрасен как снаружи, так и внутри. Нельзя не отметить тот факт, что необыкновенно изящный и одновременно грандиозный собор стал своеобразным рубежом, отделившим архитектурные традиции средневековья от принципов строительства эпохи Возрождения.



Площадь Синьории — это политический центр Флорентийской Республики. Именно здесь находится Палаццо Веккьо — действующая ратуша. Помимо нее здесь можно увидеть огромное количество статуй. Увы, почти все из них всего лишь детальные копии, так как ради безопасности, оригиналы статуи Давида, "Битва Геракла с Кентавром" и прочие были помещены в музей.

И наконец, наверное самая посещаемая галерея в Италии — Галерея Уффици. Изначально она не являлась галереей. Во времена правления Козимо Медичи здесь планировалось построить здание, в котором объединились бы все административные службы. На третьем этаже здания династия Медичи хранила свою личную картинную коллекцию. Медичи были ценителями искусства и всячески поощряли таких гениев, как Боттичелли, Пьеро де Франческо, опять же Леонардо Да Винчи, Донателло, Микеланджело и многих других, что способствовало грандиозности коллекции в Галерее Уффици. После Медичи коллекция пополнилась античными, французскими, греческими и прочими артефактами.

В целом, Флоренция оставила неизгладимое впечатление на нас всех. Если быть до конца искренним, скажу, что Флоренция — это город, в который хочется возвращаться снова и снова, так как в нем еще столько мест, которые нам не довелось увидеть.

Венеция

Последним городом нашего маршрута была Венеция. Она была и остается беспрецедентным символом Италии, стоящим наравне с Пизой, Римом и Флоренцией. Этот чудесный, стоящий на воде город, с вечно задорными гондольерами не может не оставить отпечаток в памяти каждого посетившего его туриста. Узкие улочки и маленькие мостики через каналы делают из города некое подобие лабиринта, в который так и тянет зайти, а выйти не только не получается, но и не хочется.

Множество церквушек и старинные домики позволяют нам окунуться в прошлое и представить себе быт и традиции венецианцев. Площадь Сан-Марко постоянно заполнена туристами, что не удивительно, потому что Собор Сан-Марко и пейзаж голубого Средиземного моря, открывающийся с площади, чарует взор и остается в памяти надолго.

К тому же, нельзя не упомянуть Дворец Дожей — здание в котором находятся суд, тюрьма и музей оружия, а начиная со времен Римской империи и заканчивая периодом объединения Италии — зал заседания и покои дожа. Интерьер сооружения не сравним ни с чем. Мрачные росписи и аккуратные фрески доведут любого до головокружения.

Венеция — город, который стоит увидеть хоть раз в жизни. Увидеть и окунуться в этот чудный мир.

[Текст: Андрей Ермолаев, Фото: Светлана Часовская]





ДАТЫ ЮНЕСКО

Каждому знакомы такие праздники, как Новый Год, День Знаний или Масленица. Но в мире есть множество других памятных дат, которые, увы, не так популярны, но это не лишает их значимости. Существует перечень празднеств, созданных ООН и ЮНЕСКО, например, День прав человека или Всемирный день борьбы со СПИДом. В этой статье, мы расскажем вам о некоторых малоизвестных международных днях ЮНЕСКО.

19 ДЕКАБРЯ ДЕНЬ ПОМОЩИ БЕДНЫМ.



Бедность — одна из самых масштабных проблем человечества. По статистике за чертой бедности находится около 20% населения планеты, а это примерно 1,5 миллиардов человек. С 2000 года мировое сообщество начало предпринимать кардинальные меры по борьбе с нищетой, но к большому

сожалению, уровень неимущих остался все так же высок.

Организация Объединенных Наций рассматривает бедность как «состояние длительного вынужденного отсутствия необходимых ресурсов для обеспечения удовлетворительного образа жизни».

28 ДЕКАБРЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ КИНО.



В этот день, в 1895 году, всеми известными братьями Луи и Огюст Люмьер в Париже в «Гранд-кафе» на Бульваре Капуцинок устроили первый в истории массовый киносеанс своего короткометражного фильма «Прибытие поезда на вокзал Ла Сьота».

Как и почти каждое гениальное изобре-

тение, синематограф не был принят обществом. На показе люди кричали и выбегали из зала, боясь быть раздавленным, прибывающим поездом. Но сегодня кино стало неотъемлемой частью жизни молодежи. Кино является одним из самых значимых источников информации в современном мире.

1 ЯНВАРЯ НОВЫЙ ГОД.



Обычай праздновать Новый год впервые появился в Месопотамии. По мнению ученых, первый новый год был отпразднован в III тысячелетии до н. э. Традиция празднования Нового года была связана с тем, что все сельскохозяйственные работы начинались в конце марта, после того, как прибывала вода в Тигре и Евфрате. В течение 12 дней шествиями, карнавалами, маскарадами и было ознаменовано это событие. Во время празд-

ника запрещалось работать и вершить суды. Постепенно обычай праздновать Новый год приобретал все больший размах — от иудеев традиция перешла к грекам, а уже от греков — к народам Западной Европы. Когда Юлий Цезарь ввел новый календарь (сейчас его называют юлианским), первым днем нового года стали считать 1 января. Римляне в этот день приносили жертвы двуликому богу Янусу и начинали крупные мероприятия.

11 ЯНВАРЯ ДЕНЬ «СПАСИБО».



С самого юного возраста детей учат вежливости, учат благодарить людей говоря «спасибо». 11 января, наверное, самый «вежливый» праздник. Обычно в этот день принято говорить всем слова благодарности, вспоминая все хорошее, что сделал для тебя человек.

Слово «спасибо» происходит из словосочетания «спаси Бог», которое часто употреблялось в XVI веке. Именно этот век считается точкой отсчета, когда появилось это слово.

[Текст: Андрей Ермолаев]

ПРАЗДНИК

Святого Николауса

3 декабря в гимназии отметили день
Святого Николауса



В ночь с 5 на 6 декабря в Германии празднуется день Св. Николауса. Дети накануне вечером начищают свои башмачки. Они выставляют их за дверь, а ночью Св. Николаус проходит и кладет им подарки. Непослушные дети получают в подарок кнут.

Впервые в нашей гимназии был проведен праздник Св. Николауса. Организовать его ребятам из 7Б, 7А и 8А классов помогла учитель немецкого языка Галина Викторовна Карякина. Ребята приготовили для шестиклассников сапожки с подарками, которые были сделаны своими руками. Самое интересное, что рукоделием занимались не только девочки, но и мальчики. Для учеников 6-х классов поздравление оказалось полным сюрпризом!

Праздник был проведен в актовом зале. Сначала была рассказана история и традиции этого торжества. Затем был небольшой концерт. Звучал саксофон, фортепиано, были рассказаны стихи и спеты песни. Атмосфера царила дружеская, всем было интересно и весело. Хочется верить, что этот день станет традиционным в нашей гимназии.

[Текст и фото: Ксения Влади]

ПРОБА ПЕРА

Благодаря этой рубрике начинающие поэты и писатели нашей гимназии получили возможность опубликовать свои произведения. Если ты тоже сочиняешь стихотворения и рассказы, пишешь эссе или очерки, приноси свои работы в редакцию газеты «Союз-11» или отправляй в группу «В Контакте» http://vk.com/press_center_11.



Эти поезда... Уносят людей все дальше и дальше друг от друга, и меня — от тебя. А в груди что-то греет, и сердце теперь стучит в такт колесам, все не как раньше. Мне с тобой так спокойно.

За окном — ночь, а в ночи — огни, как караван, мелькают, как новогодняя гирлянда на елке в детстве, и черные поля, еще не заснеженные, черное небо, беззвездное, спокойное, обволакивающее, как шелк, черные деревья, без листьев, как призраки, едва отличимые в очаровании осенней ночи.

Один или даже сто человек — так мало, так ничтожно в сравнении с этой тьмою... Но окажись здесь два искренне по-настоящему любящих сердца — и не будет для них ни страшных деревьев-призраков, ни черных испепеленных полей, ни зловещей ночи — им все будет так красиво, близко и волшебно, что непременно будут они оба плакать от счастья, что имели радость появиться на белый свет. Любовь их миглом согреет, даже в самую холодную осень, и более никогда не даст остыть.

И где бы они не оказались, с ними придёт любовь их, и все устроит, и управит по воле Божьей, ведь она и есть высшая сила, которой мог, может и сможет обладать человек.

[Маша Крючкова]

*Снег за окном и ветер гуляет
Шубой игривою.
Кто-то кому-то счастья желает,
Целую руку счастливую.*

*Свет от луны сквозь вой тишины
Лезет в окно.
Меня не осталось ни там и не здесь.
Наверное, так суждено.*

*Под топот ботинок в снегу
Хотелось бы спрятаться,
Но подошвы скользят и медленно
По небу катятся, катятся...*

*Ты вроде зима, а вроде бы осень,
Тебя никогда не поймёшь.
Зачем же ты листья на землю сбросила,
Ведь потом под дверь поползёшь.*

*Едкой слякотью ляжешь
У порога дубовой двери,
И твоё лицо в полумраке
Будут здесь освещать фонари.*

[sentimental fool]

*Однажды я под дождь попал
Под свежий и ночной,
Все чувства я тогда познал,
Какой я был слепой...*

*Тот дождь мне легкости придал.
Я словно крылья отрастил,
И в тот же день я получил
Трепещущее сердце, Бога дар!*

*Я сразу понял, я люблю тебя,
Хотя с тобой мы виделись лишь раз.
Моя с тобою уже неразрушима связь.
И покорись! Вложи в себя тепло огня!
Рассек я грудь, и крови цвет
Из сердца на пол льется, оставляя след.
Секундой каждой расставанье наносит
горький вред.
И вновь, и вновь твой силуэт
Мелькает в мыслях, оставляя Божий свет.*

[В.Э. Зеленов]

[Ведущая рубрики: Василиса Станкевич]

Над номером работали

Журналисты: Андрей Ермолаев, Мария Крючкова, Вася Станкевич, Ксения Влади.

Фотографы: Светлана Часовская, Ксения Влади, Мария Крючкова.

Руководитель пресс-центра: Оксана Анищенко